

MARCO TULLIO VALLI —

30 maggio 2011

Che cosa stupisce — l'importanza più  
di un po' di PIANO QUANTO  
caratteristica di un po' — fra i folle  
(centruisti) in cui ha suonato  
ci sono anche alcuni altri, uno di  
è vero probabilmente ed è "D'HO  
SOSTATO PER SUONA", della DE SACCO —  
e "VOLONTÀ FELICITÀ" loro eseguit  
un "A solo" per una donna e di  
MILANO quindici giornali del  
FRM — in testa ricordo

"VA ZONC CITE TITARE" di FRANCESCO  
BILIBOUX, con tante procedure e  
in una ricerca: di tentata di petto  
FAZ — il nuovo passo avanti di tu qualche  
"COMPTON VUOL" di PIANIFICAZIONE in  
una loro azione in città di  
PIANO QUANTO. auguri e grazie per  
questo bel ricordo

M. Tullio



Emiliano Ferri con Giorgio Albertazzi