

CARLO FERRINI

Faenza... la città

FATTI PERSONE COSE DI IERI E DI OGGI

(con tante immagini e alcuni brani fuori tema)



Faenza. Una suggestiva immagine del primo '900 (Coll. Zagnoli)

Casanova Editore - Faenza

L'ORCHESTRA ANGELINI

trasmise per radio musiche composte a Faenza

Il chitarrista Pino Rucher (1924-1996) fu prescelto dal M° Angelini per ricoprire permanentemente il ruolo di chitarrista nella sua grande orchestra radiofonica. La bravura di Rucher si manifestò subito eccezionale e in continuo crescendo tanto che fu richiesto come esecutore, nei momenti liberi con Angelini, per le incisioni dei più importanti cantanti dell'epoca e, in particolare, per le colonne sonore di parecchi film, tra le quali primeggiano le italiane con musiche del M° Morricone, ritenute le più famose tra quelle western appartenenti alla cosiddetta "Trilogia del dollaro". Questo fantastico musicista ha così preso parte, nel corso degli anni, a migliaia di incisioni, ogni volta, come si è

detto, richiesto da maestri e cantanti di grande fama. Di recente ho ricevuto una telefonata dal sig. Emiliano Ferri, nipote del chitarrista, con la quale mi comunicava di voler raccogliere in alcuni CD le più prestigiose esecuzioni del nonno. Mi diceva di aver trovato nel suo archivio anche alcuni brani miei, da lui eseguiti e trasmessi per radio con l'orchestra Angelini. Io, in quegli anni, ero giovanissimo, tuttavia il ricordo di tali brani vive ancora nella mia mente, per cui, con tanto entusiasmo, l'ho aiutato con molte utili indicazioni, affinché possa realizzare tutti i CD che desidera, aventi lo scopo di non far cadere nell'oblio il nome di suo nonno, un musicista tanto importante, quale è stato il M° Pino Rucher. I brani, appunto, di Carlo Ferrini, con l'Orchestra Angelini e la partecipazione esecutiva del formidabile chitarrista sono i seguenti:

Guitar surf solista Pino Rucher (Ed. Music. Cambi - Disco Sibilla)

La romanza della nonna cantata dal Duo Fasano (Ed. Music. Galletti - Disco Cetra)

Come un giorno cantata da Gino Latilla (Ed. Mus. Galletti - Disco Cetra)

Pagoda cinese per sola orchestra (Ed. Mus. Galletti - Disco Cetra)



In alto: i tredici elementi dell'Orchestra Radiofonica della Canzone, diretta per tanti anni dal M° Cinico Angelini (N.B. Nel gruppo mancano i cantanti).

A sinistra: Gino Latilla, dell'Orchestra Angelini, mentre canta la canzone di Carlo Ferrini "Come un giorno", accompagnato alle spalle dal chitarrista Pino Rucher.