

Carissimi amici, artisti e musicisti tutti,

sono veramente dispiaciuto di non poter partecipare alla manifestazione in onore di Pino Rucher. Motivi di salute m'impediscono di essere presente, ma ho voluto scrivere queste poche righe dedicate all'amico chitarrista Pino a testimonianza delle tante collaborazioni musicali vissute insieme. Ricordo il suo modo di suonare il repertorio Jazz, mi piaceva molto, ricordava lo stile di Barney Kessel.

Suonava con passione ed era delicato e raffinato nelle sue esecuzioni, insomma, un pò come tutti noi musicisti, quando suoniamo esprimiamo il meglio di noi stessi.

Con Pino abbiamo lavorato insieme in due Festival di San Remo nel 1960 e 1962 con l'Orchestra diretta dal M° Angelini e con la stessa Orchestra abbiamo partecipato, per più di un anno, alla trasmissione Radiofonica "Canzoni del Palio" con Milva.

In seguito ci siamo ritrovati nella commedia musicale "Alleluia brava gente" di cui fu realizzata anche una registrazione discografica.

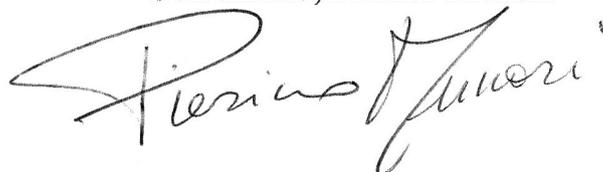
Abbiamo suonato insieme in registrazioni di dischi importanti e Colonne sonore di film che sono poi diventati famosi.

Tra le tante collaborazioni ricordo: Per un pugno di dollari (film), Datemi un martello(Rita Pavone), Straniero fatti il segno della croce(film), Sugar Colt (film), Una donna americana (film), Una pistola per Ringo, Un italiano in America,Ti ho sposato per allegria(film).

Un caro saluto alla famiglia di Pino, a tutti i presenti e complimenti per la manifestazione.

Con affetto, Pierino Munari

Roma, 1 ottobre 2008

A handwritten signature in black ink, reading "Pierino Munari". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'P'.