

MI RITORNA IN MENTE IL CHITOMISTA

PINO RUCHER CON IL QUALE HO LAVORATO  
IN RAI IN SCELTA DI INCISIONE.

CON RUCHER HO PARTECIPATO ALLA  
REGISTRAZIONE DI SVARIATE COLONNE  
SONORE; CONTINUANDO A LAVORARE  
FINO ALL'AVVIO DEGLI ANNI '80.

BENCHE' SIA SVENUTO MOLTO TEMPO  
RIMANE PER ME' INCONFONDIBILE  
IL SUONO E LO STILE DI PINO RUCHER IN  
TUTTI I SUOI IMPORTENTI PER FILM,

TROVATI: IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATINCO,

CI ERA UNA VOLTA IL WEST, CIOGLIANTO,  
DELLI SPIRIT, AMARCORD, LA MOBILIE  
DEL PRETE, CRIMINAL, LE AVVENTURE DI

PINOCHIO, MAZZABU BU QUANTO COME

STANNO QUAGGIU', I DIABOLICI CONVEGNI  
ETC. ETC.

LEE MENTATA STANNO

Giuseppe Tommaso